

Konkurs – Edukacja regionalna w szkole

Proszę Was, pozostańcie wierni temu dziedzictwu...- Jan Paweł II

XI edycja ogólnopolska

Katowice, 2020 r.

Regulamin **Konkursu – Edukacja regionalna w szkole**
Proszę Was, pozostańcie wierni temu dziedzictwu...- Jan Paweł II *

I. Informacje ogólne:

1. Konkurs rozpoczyna się ogłoszeniem regulaminu w **styczniu 2020 r.** i trwa **do 30 czerwca 2020 r.**
2. Konkurs organizowany jest przy współpracy środowisk realizujących zadania w zakresie edukacji regionalnej.
3. Komisję Konkursu stanowią będą przedstawiciele pracowników oświaty, organizacji, stowarzyszeń oświatowych i realizujących edukację regionalną, muzeów, opiekunowie zwyciężkich zespołów w roku szkolnym 2018/2019.
4. Komisję powołuje Śląski Kurator Oświaty.
5. Motywem przewodnim Konkursu jest hasło: „**Region – Ludzie – Historia**”.
6. W Konkursie mogą również wziąć udział szkoły spoza województwa śląskiego, dla których utworzona została oddzielna kategoria.
7. Konkurs adresowany jest do przedszkoli oraz szkół podstawowych oraz szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych które realizowały działania w zakresie edukacji regionalnej od 1 września 2017 r. i spełniają **minimum trzy z siedmiu kryteriów zawartych w każdym z czterech obszarów:**
 - I. Sposób realizacji edukacji regionalnej w przedszkolu/szkole
 - II. Baza przedszkola/szkoły
 - III. Współpraca przedszkola/szkoły ze środowiskiem
 - IV. Działania popularyzujące przedszkole/szkołę, dzielnicę, miasto, region
8. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje dyrektor przedszkola/szkoły zgodnie z zasadami określonymi w punkcie **III A.**

II. Cele Konkursu:

1. Rozwijanie postawy poszanowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu przy równoczesnej otwartości na wartość kultury mieszkańców innych regionów Polski oraz narodów europejskich.
2. Pogłębianie więzi z regionem jego młodych mieszkańców.
3. Kształcenie poczucia odpowiedzialności za pielęgnowanie tradycji i popularyzację dorobku poprzednich pokoleń.

* Przemówienie do młodzieży zgromadzonej na Wzgórzu Lecha – Gniezno, 3 marca 1979 r.

4. Tworzenie możliwości do współzawodnictwa uczniów oraz promocja szkół i nauczycieli realizujących edukację regionalną.
5. Odkrywanie i rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami sztuki regionalnej.

III. Organizacja Konkursu:

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje dyrektor.
2. Etapy Konkursu:
 - a) I etap – kwalifikacja szkół do Konkursu na podstawie zgłoszeń,
 - b) II etap – pisemna informacja potwierdzająca spełnianie kryteriów,
 - c) III etap – opracowanie i realizacja projektu,
 - d) IV etap – finał – bezpośrednie potyczki drużyn - połączony z wręczeniem nagród.
3. Kategorie dla województwa śląskiego:
 - a) I kategoria – wychowankowie przedszkoli,
 - b) II kategoria – uczniowie szkół podstawowych,
 - c) III kategoria – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych.
4. Kategoria dla szkół spoza województwa śląskiego.

A. I etap – kwalifikacja szkół:

1. Zgłoszenia przedszkola/szkoły z województwa śląskiego dokonuje dyrektor, wypełniając formularz zamieszczony na platformie SOK w nieprzekraczalnym terminie do **31 stycznia 2020 r.**
2. Zgłoszenia szkoły spoza województwa śląskiego dokonuje dyrektor, przesyłając formularz zgłoszeniowy zawierający dane szkoły oraz deklarację spełnienia kryteriów w poszczególnych obszarach zgodnie z tabelą zamieszczoną w punkcie III.A.4 regulaminu w nieprzekraczalnym terminie do **31 stycznia 2020 r.**
3. Z udziału w bieżącej edycji Konkursu wyłącza się przedszkola i szkoły, które zajęły I miejsca w swoich kategoriach w roku szkolnym 2018/2019. Opiekunowie zwycięskich zespołów zostaną zaproszeni do udziału w pracach jury.
4. Do Konkursu mogą zgłosić się **przedszkola/szkoły, które spełniają minimum trzy z siedmiu kryteriów w każdym z czterech wymienionych obszarów** w okresie od 1 września 2017 r.:

Obszar	Kryterium
Obszar I Sposób realizacji edukacji regionalnej w przedszkolu/szkole	1. W przedszkolu/szkole edukacja regionalna jest prowadzona na podstawie programu edukacji regionalnej.
	2. Nauczyciele posiadają przygotowanie merytoryczne do prowadzenia zajęć w zakresie edukacji regionalnej, np. ukończone studia, kursy, warsztaty.
	3. Działania w zakresie edukacji regionalnej są poddawane ewaluacji.
	4. Przedszkole/szkoła prowadzi zajęcia dodatkowe lub pozalekcyjne z zakresu edukacji regionalnej.
	5. Nauczyciele przedszkoli/szkoł biorą czynny udział w konferencjach o tematyce regionalnej.
	6. Przedszkole/szkoła realizuje projekty na rzecz miejscowości/regionu. Uczniowie badają i dokumentują ślady przeszłości w aktywnym działaniu (np. wycieczki, plenery, wywiady).
	7. Inne
Obszar II Baza przedszkola/szkoły	1. Przedszkole/szkoła posiada izbę, kącik, pracownię bądź szkolne muzeum regionalne lub systematycznie współpracuje z izbą/muzeum regionalnym w swoim środowisku.
	2. Zbiór eksponatów został zinwentaryzowany i właściwie zabezpieczony.
	3. Przedszkole/szkoła posiada kompletne, oryginalne lub wiernie odtworzone zgodnie z tradycją stroje regionalne.
	4. Izba, kącik, muzeum są wykorzystywane na bieżąco w procesie dydaktycznym przedszkola/szkoły.
	5. W przedszkolu/szkole jest wyznaczona osoba odpowiedzialna za miejsce związane z edukacją regionalną pod względem merytorycznym i estetycznym.
	6. Przedszkole/szkoła posiada księgozbiór, filmotekę, płytotekę lub inne źródła informacji związane z edukacją regionalną i wykorzystuje je w procesie dydaktycznym.
	7. Inne
Obszar III Współpraca przedszkola/szkoły ze środowiskiem	Przedszkole/szkoła współpracuje:
	1. z lokalnymi fundacjami/stowarzyszeniami regionalnymi lub ośrodkami edukacji regionalnej.
	2. z placówkami i instytucjami kulturalnymi w zakresie edukacji regionalnej (np. muzeami, teatrami, bibliotekami miejskimi, galeriami, domami kultury).
	3. z rodzicami, mieszkańcami, twórcami, artystami lokalnymi.
	4. z lokalnymi mediami.
	5. Wychowankowie/uczniowie przedszkola/szkoły uczestniczą w sesjach, warsztatach, spektaklach, wystawach dotyczących tematyki regionalnej.
	6. Szkoła współpracuje z ośrodkami edukacji ekologicznej, instytucjami państwowymi, placówkami, organizacjami o charakterze naukowym.
7. Inne	
Obszar IV Działania popularyzujące przedszkole/szkole, dzielnicę, miasto, region	Przedszkole / szkoła organizuje:
	1. festyny, wieczornice, sesje popularno-naukowe związane z edukacją regionalną.
	2. konkursy o tematyce regionalnej.
	3. Wychowankowie/uczniowie przedszkola/szkoły uczestniczą w przeglądach, festiwalach, konkursach o zasięgu co najmniej gminnym.
	4. Nauczyciele aktywnie działają na rzecz regionu w lokalnych stowarzyszeniach, zespołach regionalnych.
	5. Przedszkole/szkoła podejmuje działania popularyzujące region (miejscowość) w kraju.
	6. Przedszkole/szkoła podejmuje działania popularyzujące region (miejscowość) poprzez udział w programach europejskich (np. Erasmus+, eTwinning).
7. Inne	

5. W zależności od liczby zgłoszonych szkół organizator Konkursu zastrzega sobie prawo ostatecznej weryfikacji wykazu szkół dopuszczonych do udziału w Konkursie.
6. Lista szkół zakwalifikowanych do udziału w II etapie zostanie opublikowana na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach: www.kuratorium.katowice.pl najpóźniej do **3 lutego 2020 r.**
7. Przedszkola/szkoły zakwalifikowane do udziału w Konkursie zobowiązane są do opracowania i realizacji projektu: **„Tydzień powstań śląskich w mojej szkole/ moim przedszkolu”.**

B. II etap - pisemna informacja potwierdzająca spełnianie kryteriów:

1. Przedszkola/szkoły zakwalifikowane do II etapu Konkursu przygotowują pisemną informację potwierdzającą spełnienie zadeklarowanych kryteriów w karcie zgłoszenia wg kolejnych obszarów i kryteriów (przygotowaną w aplikacji Word, czcionką Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 - do 8 stron tekstu) oraz prezentację multimedialną dokumentującą podejmowane działania w zakresie edukacji regionalnej (maksymalnie 30 slajdów).

UWAGA!!

Informacja powinna zawierać opis trzech wybranych obszarów i kryteriów z jednoznacznym oznaczeniem numeru wybranego obszaru i kryterium.

Kolejność slajdów w prezentacji musi być zgodna z kolejnością zawartą w pisemnej informacji potwierdzającej spełnienie kryteriów.

2. Powyższe materiały należy złożyć lub przesłać pocztą tradycyjną na adres Kuratorium Oświaty w Katowicach, ul. Powstańców 41 A, 40-024 Katowice, z dopiskiem na kopercie **„Konkurs Regionalny - prezentacja” do 28 lutego 2020 r. Decyduje data stempla pocztowego.**
3. Na podstawie nadesłanych materiałów Komisja zakwalifikuje do III etapu **po dziesięć przedszkoli/szkół w każdej kategorii.**
4. Komunikat zawierający informacje o wynikach prac Komisji zostanie zamieszczony na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach **do 6 marca 2020 r.**

C. III etap – opracowanie i realizacja projektu:

1. Opiekunowie zespołów zakwalifikowanych do III etapu 27 marca 2020 r. wezmą udział w warsztatach teatralnych w Koszęcinie (można zgłosić maksymalnie 2 opiekunów ze szkoły/przedszkola; dojazd na własny koszt; organizatorzy zapewniają posiłek).
2. **Przedszkola/szkoły zakwalifikowane do III etapu** przedstawią do oceny Komisji Konkursu projekt, o którym mowa w punkcie III.A.5.
3. Zasady opracowania projektu: „**Tydzień powstań śląskich w mojej szkole/moim przedszkolu**” znajdują się w załączniku nr 1 do Regulaminu.
4. Sprawozdanie z realizacji projektu oraz infografikę stanowiącą wizualizację działań i efektów wykonania projektu należy złożyć lub przesłać pocztą tradycyjną na adres Kuratorium Oświaty w Katowicach, ul. Powstańców 41 A, 40-024 Katowice, z dopiskiem na kopercie „**Konkurs Regionalny - projekt**” do **3 kwietnia 2020 r.**
5. Do sprawozdania należy dołączyć imienny wykaz sześciuosobowej drużyny wg **Załącznika nr 2** oraz klauzulę informacyjną i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych wg **Załącznika nr 3**.
6. W wyniku przeprowadzenia III etapu zostanie wyłonionych **po pięć drużyn z każdej kategorii**, które wezmą udział w etapie finałowym Konkursu.
7. Informacja o przedszkolach/szkołach zakwalifikowanych do etapu finałowego Konkursu wraz ze wskazaniem miejsca finału zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach najpóźniej **do 15 kwietnia 2020 r.**

D. IV etap – finał - bezpośrednie potyczki drużyn:

1. W finale Konkursu wezmą udział zwycięzcy etapu III - po 5 drużyn w każdej kategorii. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony **2 czerwca 2020 r.** w Zespole Parkowo-Pałacowym w Koszęcinie.
2. Finał Konkursu będzie miał charakter bezpośredniej rywalizacji w formie potyczek drużynowych. Każde przedszkole/szkołę reprezentują **6-osobowe zespoły uczniów**.
3. Informacja o zadaniach oraz zakresie wiedzy i umiejętności, jakimi powinni wykazać się uczestnicy finału, zostanie przesłana do szkół/przedszkoli zakwalifikowanych do finału.
4. W dniu finału, przy rejestracji należy złożyć wyrażenie zgody na publikację wizerunku zgodnie z **Załącznikiem nr 4**.
5. Informacja o przedszkolach/szkołach, które zwyciężyły w Konkursie zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach.

IV. Nagrody:

1. Przedszkola/szkoły biorące udział w finale Konkursu otrzymają dyplomy i nagrody.
2. Prezentacje zwyczajnych przedszkoli/szkół zostaną opublikowane na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach jako przykłady dobrych praktyk w zakresie upowszechnienia edukacji regionalnej.

V. Terminy ważne dla dyrektora przedszkola/szkoły:

1. Do **31 stycznia 2020 r.** – zgłoszenie przedszkola/szkoły do udziału w Konkursie.
2. Do **28 lutego 2020 r.** – przesłanie pracy i prezentacji potwierdzającej spełnienie zadeklarowanych kryteriów.
3. **27 marca 2020 r.** – warsztaty teatralne w Koszęcinie.
4. Do **3 kwietnia 2020 r.** – przesłanie infografiki i sprawozdania z realizacji projektu „Tydzień powstań śląskich w mojej szkole/przedszkolu”.
5. **2 czerwca 2020 r.** – potyczki finałowe Konkursu w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” w Koszęcinie.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Rozstrzygnięcia podejmowane przez jury na każdym etapie Konkursu są ostateczne.
2. Za zapewnienie bezpieczeństwa uczestników podczas realizacji każdego etapu Konkursu odpowiada dyrektor szkoły.
3. Koszty dojazdu uczestników na finał Konkursu ponosi szkoła.