



SAVE THE WORLD

**Projekt edukacyjny Uniwersytetu Śląskiego Dzieci
towarzyszący Szczytowi Klimatycznemu ONZ COP24
pod patronatem Śląskiego Kuratora Oświaty
skierowany do uczniów szkół podstawowych i klas gimnazjalnych województwa
śląskiego.**

Chrońmy Świat!

***Kształtowanie postaw poznawczych, proekologicznych i prospołecznych
wśród uczniów.***

**Projekt zrealizowany we współpracy z Katowicami Miastem Ogrodów - Instytucją
Kultury im. K. Bochenek oraz Theater Bonn, w ramach programu Save The World.**

Partner Projektu - Urząd Miasta Katowice

Data: 14 grudnia 2018 r.
Miejsce: Hol i Sala Koncertowa Katowic Miasta Ogrodów, plac Sejmu Śląskiego 2
Godziny: 10.00 – 12.00

PROGRAM

Słowo wstępne oraz prowadzenie dr Ewa Biłas-Pleszak, Instytut Języka Polskiego, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Śląski.

10.00 – 10.10	Happening <i>Chrońmy Świat</i>	Laboratorium Ekspresji Dziecięcej LED oraz Mała Akademia Teatru i Tańca <i>Flooreski</i> Uniwersytetu Śląskiego Dzieci
10.10 – 10.15	Wprowadzenie do programu Save the World	Andrea Tietz, dyrektor artystyczny Save The World, Theater Bonn
10.15 – 10.20	Jak chronić klimat ? How to save the climate?	Nick Nuttal, były korespondent ds. środowiska The Times of London, rzecznik prasowy i dyrektor ds. komunikacji Ramowej Konwencji ONZ Zmian Klimatu w latach 2014-15.

10.20 – 10.25	<i>I'm an Island</i> – kompozycja muzyczna z okazji Światowego Szczytu Klimatycznego ONZ COP23	Kompozycja i wykonanie Bernadette La Hengst z towarzyszeniem Chóru UŚD <i>Gioia</i> , Zespołu Wokalnego MOPT w Dąbrowie Górniczej oraz Chóru POSM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
10.25 – 10.55	<i>Klimatyczna atmosfera</i> – wykład ilustrowany	dr hab. Edyta Sierka, Katedra Geobotaniki i Ochrony Przyrody, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŚ
10.55 – 11.30	<i>Mały Książę</i> – spektakl teatralno-taneczny z elementami języka angielskiego	Laboratorium Ekspresji Dziecięcej oraz Mała Akademia Teatru i Tańca <i>Flooreski</i> Uniwersytetu Śląskiego Dzieci, reżyseria i choreografia Lidia Bień, UŚD
11.30 – 11.45	Występ instrumentalny (gitara klasyczna)	dr hab. Tomasz Spaliński Zakład Muzyki Rozrywkowej, Wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego
11.45 – 11.50	I need Air – kompozycja muzyczna z okazji Światowego Szczytu Klimatycznego ONZ COP24	Kompozycja i wykonanie Bernadette La Hengst z towarzyszeniem Chóru UŚD <i>Gioia</i> , Zespołu Wokalnego MOPT w Dąbrowie Górniczej oraz Chóru POSM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
11.50 – 12.00	<i>Klimatyczny koncert piosenki dziecięcej</i>	Prezentacja repertuaru Chóru Uniwersytetu Śląskiego Dzieci <i>Gioia</i> pod dyrekcją Agnieszki Zawieruchy z akompaniamentem Dariusza Szwedę.
12.00	Zakończenie wydarzenia	

Występują:

Bernadette La Hengst – muzyk i reżyser, pracuje na pograniczu łączącym muzykę pop, widowisko i politykę. Jest autorką i wykonawcą wielu piosenek zaangażowanych w ochronę środowiska. Od 2014 r. współpracuje z Save the World.

Dr hab. Tomasz Spaliński – wybitny gitarzysta, kameralista, kompozytor, pedagog. Laureat wielu krajowych i międzynarodowych konkursów gitary klasycznej. Wykładowca Uniwersytetu Śląskiego na Wydziale Artystycznym.

Mała Akademia Teatru i Tańca *Flooreski* oraz *Laboratorium Ekspresji Dziecięcej LED UŚD*, Studencki Chór Uniwersytetu Śląskiego Dzieci *Gioia*, Zespół Wokalny Młodzieżowego Ośrodka Pracy Twórczej w Dąbrowie Górniczej oraz Chór Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach

WSTĘP BEZPŁATNY