

WE-KO.5563.1.14.2018

Konkurs – Edukacja regionalna w szkole

Proszę Was, pozostańcie wierni temu dziedzictwu...- Jan Paweł II

X jubileuszowa edycja ogólnopolska

Katowice, 2018 r.

Regulamin **Konkursu – Edukacja regionalna w szkole**
*Proszę Was, pozostańcie wierni temu dziedzictwu...- Jan Paweł II **

I. Informacje ogólne:

1. Konkurs rozpoczyna się ogłoszeniem regulaminu w **grudniu 2018 r.** i trwa **do 30 czerwca 2019 r.**
2. Konkurs organizowany jest przy współpracy środowisk realizujących zadania w zakresie edukacji regionalnej.
3. Komisję Konkursu stanowią będą przedstawiciele pracowników oświaty, organizacji, stowarzyszeń oświatowych i realizujących edukację regionalną, muzeów, opiekunowie zwyciężkich zespołów w roku szkolnym 2017/2018.
4. Komisję powołuje Śląski Kurator Oświaty.
5. Motywem przewodnim Konkursu jest hasło: **„Region – Ludzie – Muzyka”**.
6. W Konkursie mogą również wziąć udział szkoły spoza województwa śląskiego, dla których utworzona została oddzielna kategoria.
7. Konkurs adresowany jest do przedszkoli oraz szkół podstawowych, oddziałów gimnazjalnych i szkół ponadgimnazjalnych, które realizowały działania w zakresie edukacji regionalnej od 1 września 2016 r. i spełniają **minimum trzy z siedmiu kryteriów zawartych w każdym z czterech obszarów:**
 - I. Sposób realizacji edukacji regionalnej w przedszkolu/szkole
 - II. Baza przedszkola/szkoły
 - III. Współpraca przedszkola/szkoły ze środowiskiem
 - IV. Działania popularyzujące przedszkole/szkołę, dzielnicę, miasto, region
8. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje dyrektor przedszkola/szkoły zgodnie z zasadami określonymi w punkcie **III A.**

II. Cele Konkursu:

1. Rozwijanie postawy poszanowania dziedzictwa kulturowego swojego regionu przy równoczesnej otwartości na wartość kultury mieszkańców innych regionów Polski oraz narodów europejskich.
2. Poglębianie więzi z regionem jego młodych mieszkańców.

* Przemówienie do młodzieży zgromadzonej na Wzgórzu Lecha – Gniezno, 3 marca 1979 r.

3. Kształcenie poczucia odpowiedzialności za pielęgnowanie tradycji i popularyzację dorobku poprzednich pokoleń.
4. Tworzenie możliwości do współzawodnictwa uczniów oraz promocja szkół i nauczycieli realizujących edukację regionalną.
5. Odkrywanie i rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami sztuki regionalnej.

III. Organizacja Konkursu:

1. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje dyrektor.
2. Etapy Konkursu:
 - a) I etap – kwalifikacja szkół do Konkursu na podstawie zgłoszeń,
 - b) II etap – pisemna informacja potwierdzająca spełnianie kryteriów,
 - c) III etap – opracowanie i realizacja projektu,
 - d) IV etap – finał – bezpośrednie potyczki drużyn - połączony z wręczeniem nagród.
3. Kategorie dla województwa śląskiego:
 - a) I kategoria – wychowankowie przedszkoli,
 - b) II kategoria – uczniowie szkół podstawowych,
 - c) III kategoria – uczniowie oddziałów gimnazjalnych i szkoły ponadgimnazjalne.
4. Kategoria dla szkół spoza województwa śląskiego.

A. I etap – kwalifikacja szkół:

1. Zgłoszenia przedszkola/szkoły z województwa śląskiego dokonuje dyrektor, wypełniając formularz zamieszczony na platformie SOK w nieprzekraczalnym terminie do **18 stycznia 2019 r.**
2. Zgłoszenia szkoły spoza województwa śląskiego dokonuje dyrektor, przesyłając formularz zgłoszeniowy zawierający dane szkoły oraz deklarację spełnienia kryteriów w poszczególnych obszarach zgodnie z tabelą zamieszczoną w punkcie III.A.4 regulaminu w nieprzekraczalnym terminie do **18 stycznia 2019 r.**
3. Z udziału w bieżącej edycji Konkursu wyłącza się przedszkola i szkoły, które zajęły I miejsca w swoich kategoriach w roku szkolnym 2017/2018. Opiekunowie zwycięskich zespołów zostaną zaproszeni do udziału w pracach jury.
4. Do Konkursu mogą zgłosić się **przedszkola/szkoły, które spełniają minimum trzy z siedmiu kryteriów w każdym z czterech wymienionych obszarów** w okresie od 1 września 2016 r.:

Obszar	Kryterium
Obszar I Sposób realizacji edukacji regionalnej w przedszkolu/szkole	1. W przedszkolu/szkole edukacja regionalna jest prowadzona na podstawie programu edukacji regionalnej.
	2. Nauczyciele posiadają przygotowanie merytoryczne do prowadzenia zajęć w zakresie edukacji regionalnej, np. ukończone studia, kursy, warsztaty.
	3. Działania w zakresie edukacji regionalnej są poddawane ewaluacji.
	4. Przedszkole/szkola prowadzi zajęcia dodatkowe lub pozalekcyjne z zakresu edukacji regionalnej.
	5. Nauczyciele przedszkoli/szkół biorą czynny udział w konferencjach o tematyce regionalnej.
	6. Przedszkole/szkola realizuje projekty na rzecz miejscowości/regionu. Uczniowie badają i dokumentują ślady przeszłości w aktywnym działaniu (np. wycieczki, plenery, wywiady).
	7. Inne
Obszar II Baza przedszkola/szkoły	1. Przedszkole/szkola posiada izbę, kącik, pracownię bądź szkolne muzeum regionalne lub systematycznie współpracuje z izbą/muzeum regionalnym w swoim środowisku.
	2. Zbiór eksponatów został zinwentaryzowany i właściwie zabezpieczony.
	3. Przedszkole/szkola posiada kompletne, oryginalne lub wiernie odtworzone zgodnie z tradycją stroje regionalne.
	4. Izba, kącik, muzeum są wykorzystywane na bieżąco w procesie dydaktycznym przedszkola/szkoły.
	5. W przedszkolu/szkole jest wyznaczona osoba odpowiedzialna za miejsce związane z edukacją regionalną pod względem merytorycznym i estetycznym.
	6. Przedszkole/szkola posiada księgozbiór, filmotekę, płytotekę lub inne źródła informacji związane z edukacją regionalną i wykorzystuje je w procesie dydaktycznym.
	7. Inne
Obszar III Współpraca przedszkola/szkoły ze środowiskiem	Przedszkole/szkola współpracuje:
	1. z lokalnymi fundacjami/stowarzyszeniami regionalnymi lub ośrodkami edukacji regionalnej.
	2. z placówkami i instytucjami kulturalnymi w zakresie edukacji regionalnej (np. muzeami, teatrami, bibliotekami miejskimi, galeriami, domami kultury).
	3. z rodzicami, mieszkańcami, twórcami, artystami lokalnymi.
	4. z lokalnymi mediami.
	5. Wychowankowie/uczniowie przedszkola/szkoły uczestniczą w sesjach, warsztatach, spektaklach, wystawach dotyczących tematyki regionalnej.
	6. Szkoła współpracuje z ośrodkami edukacji ekologicznej, instytucjami państwowymi, placówkami, organizacjami o charakterze naukowym.
7. Inne	
Obszar IV Działania popularyzujące przedszkole/szkole, dzielnicę, miasto, region	Przedszkole / szkoła organizuje:
	1. festyny, wieczornice, sesje popularno-naukowe związane z edukacją regionalną.
	2. konkursy o tematyce regionalnej.
	3. Wychowankowie/uczniowie przedszkola/szkoły uczestniczą w przeglądach, festiwalach, konkursach o zasięgu co najmniej gminnym.
	4. Nauczyciele aktywnie działają na rzecz regionu w lokalnych stowarzyszeniach, zespołach regionalnych.
	5. Przedszkole/szkola podejmuje działania popularyzujące region (miejscowość) w kraju.
	6. Przedszkole/szkola podejmuje działania popularyzujące region (miejscowość) poprzez udział w programach europejskich (np. Erasmus+, eTwinning).
7. Inne	

5. W zależności od liczby zgłoszonych szkół organizator Konkursu zastrzega sobie prawo ostatecznej weryfikacji wykazu szkół dopuszczonych do udziału w Konkursie.
6. Lista szkół zakwalifikowanych do udziału w II etapie zostanie opublikowana na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach: www.kuratorium.katowice.pl najpóźniej do **25 stycznia 2019 r.**
7. Przedszkola/szkoły zakwalifikowane do udziału w Konkursie zobowiązane są do opracowania i realizacji projektu: „Życie muzyczne w mojej miejscowości i regionie – gra planszowa z wykorzystaniem multimediiów”.

B. II etap - pisemna informacja potwierdzająca spełnianie kryteriów:

1. Przedszkola/szkoły zakwalifikowane do II etapu Konkursu przygotowują pisemną informację potwierdzającą spełnienie zadeklarowanych kryteriów w karcie zgłoszenia wg kolejnych obszarów i kryteriów (przygotowaną w aplikacji Word, czcionką Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5 - do 8 stron tekstu) oraz prezentację multimedialną dokumentującą podejmowane działania w zakresie edukacji regionalnej (maksymalnie 30 slajdów).
2. Powyższe materiały należy złożyć lub przesłać pocztą tradycyjną na adres Kuratorium Oświaty w Katowicach, ul. Powstańców 41 A, 40-024 Katowice, z dopiskiem na kopercie „**Konkurs Regionalny - prezentacja**” do **26 lutego 2019 r. Decyduje data stempla pocztowego.**
3. Na podstawie nadesłanych materiałów Komisja wyłoni **po dziesięć przedszkoli/szkół w każdej kategorii.**
4. Komunikat zawierający informacje o wynikach prac Komisji zostanie zamieszczony na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach **do 8 marca 2019 r.**

C. III etap – opracowanie i realizacja projektu:

1. Opiekunowie zespołów zakwalifikowanych do III etapu 27 marca 2019 r. wezmą udział w warsztatach teatralnych w Koszęcinie (można zgłosić maksymalnie 2 opiekunów ze szkoły/przedszkola; dojazd na własny koszt; organizatorzy zapewniają posiłek).
2. **Przedszkola/szkoły zakwalifikowane do III etapu** przedstawiają do oceny Komisji Konkursu projekt, o którym mowa w punkcie III.A.5.
3. Zasady opracowania projektu: „Życie muzyczne w mojej miejscowości i regionie – gra planszowa z wykorzystaniem multimediiów” znajdują się w załączniku nr 1 do Regulaminu.
4. Grę planszową oraz sprawozdanie z realizacji projektu należy złożyć lub przesłać pocztą tradycyjną na adres Kuratorium Oświaty w Katowicach, ul. Powstańców 41 A, 40-024

Katowice, z dopiskiem na kopercie „**Konkurs Regionalny - projekt**”
do **5 kwietnia 2019 r.**

5. W wyniku przeprowadzenia III etapu zostanie wyłonionych **po pięć drużyn z każdej kategorii**, które wezmą udział w etapie finałowym Konkursu.
6. Informacja o przedszkolach/szkołach zakwalifikowanych do etapu finałowego Konkursu wraz ze wskazaniem miejsca finału zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach najpóźniej **do 12 kwietnia 2019 r.**

D. IV etap – finał - bezpośrednie potyczki drużyn:

1. W finale Konkursu wezmą udział zwycięzcy etapu III - po 5 drużyn w każdej kategorii. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w **czerwcu 2019 r.** w Zespole Parkowo-Pałacowym w Koszęcinie.
2. Finał Konkursu będzie miał charakter bezpośredniej rywalizacji w formie potyczek drużynowych. Każde przedszkole/szkołę reprezentują **6-osobowe zespoły uczniów**.
3. Informacja o zakresie wiedzy i umiejętności, jakimi powinni wykazać się uczestnicy finału, zostanie przesłana do szkół/przedszkoli zakwalifikowanych do finału.
4. Informacja o przedszkolach/szkołach, które zwyciężyły w Konkursie zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach.

IV. Nagrody:

1. Przedszkola/szkoły biorące udział w finale Konkursu otrzymają dyplomy i nagrody.
2. Prezentacje zwycięskich przedszkoli/szkół zostaną opublikowane na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach jako przykłady dobrych praktyk w zakresie upowszechnienia edukacji regionalnej.

V. Terminy ważne dla dyrektora przedszkola/szkoły:

1. Do **18 stycznia 2019 r.** – zgłoszenie przedszkola/szkoły do udziału w Konkursie.
2. Do **26 lutego 2019 r.** – przesłanie pracy i prezentacji potwierdzającej spełnienie zadeklarowanych kryteriów.
3. **27 marca 2019 r.** – warsztaty teatralne w Koszęcinie.
4. Do **5 kwietnia 2019 r.** – przesłanie gry planszowej i sprawozdania z realizacji projektu „Życie muzyczne w mojej miejscowości i regionie” – gra planszowa z wykorzystaniem multimedialności”.
5. Do **20 czerwca 2019 r.** – potyczki finałowe Konkursu w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” w Koszęcinie.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Rozstrzygnięcia podejmowane przez jury na każdym etapie Konkursu są ostateczne.
2. Za zapewnienie bezpieczeństwa uczestników podczas realizacji każdego etapu Konkursu odpowiada dyrektor szkoły.
3. Koszty dojazdu uczestników na finał Konkursu ponosi szkoła.

Śląski Kurator Oświaty

mgr Urszula Bauer