



REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU NA NAJCIEKAWSZY FILM PT.: „KROTKI FILM O SZACUNKU”

§ 1

Organizator

1. Wojewoda Śląski poprzez Radę ds. Rodziny przy Wojewodzie Śląskim we współpracy z Kuratorium Oświaty.

§ 2

Uczestnicy

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół z terenu całego woj. śląskiego.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Językiem konkursu jest język polski.

§ 3

Cele i założenia konkursu

1. Propagowanie właściwych wzorców zachowań oraz kultury osobistej wśród uczniów oraz mieszkańców woj. Śląskiego.
2. Zwiększenie świadomości i ekspresji kulturalnej.
3. Wspieranie procesu budowania społeczeństwa obywatelskiego.

§ 4

Zasady przeprowadzenia konkursu i ocena prac

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie filmu pt.: „Krótki film o szacunku”.
2. Czas trwania filmu: maksymalnie 3 min 30 s.
3. Film powinien być zapisany w jednym ze wskazanych formatów: avi / mp4 / mpg /3gp / dvd
4. W filmie dopuszczalne jest użycie muzyki i lektora.
5. Do konkursu przystępują osoby indywidualnie. Każda osoba może oddać do konkursu jeden samodzielnie wykonany film. Do Konkursu nie będą dopuszczone filmy wykonane zespołowo.
6. Prace można wysyłać indywidualnie lub za pośrednictwem szkoły.
7. Prace w imieniu niepełnoletnich uczestników składają rodzice/opiekunowie prawni uczniów.
8. Konkurs składa się z jednego etapu.
9. Warunkiem koniecznym wzięcia udziału w Konkursie jest wypełnienie przez każdego z uczestników **DEKLARACJI UDZIAŁU Załącznik nr 1**, oraz **Oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych stanowiącej załącznik numer 2**, do niniejszego regulaminu. Poprawnie wypełnione dokumenty należy w formie papierowej dołączyć do przesyłki z filmem. W przypadku uczestników niepełnoletnich wyżej wymieniony załączniki wymagają podpisu ich przedstawicieli ustawowych (rodziców, opiekunów).

10. Filmy będą oceniane przez Komisję Konkursową w składzie określonym przez Organizatora.
11. Filmy spełniające wymogi formalne, przewidziane w niniejszym Regulaminie, poddane zostaną ocenie Komisji Konkursowej, która na podstawie kryteriów wskazanych w ust. 12 poniżej wyłoni zwycięzcę Konkursu oraz zdobywców drugiej i trzeciej nagrody. Komisja Konkursowa może także przyznać wyróżnienia. Zwycięzca Konkursu, zdobywcy drugiej i trzeciej nagrody oraz osoby, którym przyznano wyróżnienia zwane będą dalej łącznie „Laureatami”.
12. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje Organizator Konkursu w porozumieniu z Komisją Konkursową.
13. Kryteria oceniania:
 - wartość merytoryczna, zgodność przesłania zawartego w filmie z tematem Konkursu;
 - oryginalność formy i treści;
 - techniczna poprawność wykonania (wyraźny scenariusz i konstrukcja);
 - walory artystyczne, kreatywność.
14. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień Regulaminu oraz gdy jego film jest sprzeczny z przepisami prawa i zasadami etyki.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia filmu do Konkursu.
16. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie filmy, które nie brały udziału w innych konkursach.

§ 6 Nagrody

Nagrody zostaną przyznane Laureatom najlepszych prac, a także szkołom, z których najwięcej uczniów prześle wyróżniające się pracę.

§ 7 Terminarz

1. Film należy nagrać na nośniku elektronicznym (płyce CD lub DVD) i wraz z Załącznikami nr 1 i nr 2 dostarczyć osobiście lub listownie z dopiskiem: „KONKURS NA FILM” najpóźniej do dnia 30 października na adres Organizatora: Śląski Urząd Wojewódzki Katowice, ul. Jagiellońska 25, pokój 259 I piętro.
2. Koszty przesyłki ponoszą autorzy filmów.
3. Nadesłane filmy nie podlegają zwrotowi.
4. Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się najpóźniej do dnia 31.11.2018 roku.
5. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego.
6. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody, które zostaną wręczone podczas uroczystości, jaka odbędzie się w wyznaczonym przez Organizatora terminie, nie później jednak niż do 20.12.2018 roku.
7. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o terminie uroczystości, o której mowa w ust. 6 powyżej drogą poczty elektronicznej z co najmniej pięciodniowym wyprzedzeniem.
8. W przypadku przyznania wyróżnień, Organizator może postanowić o wręczeniu nagród rzeczowych również osobom wyróżnionym.
9. Organizator nie odpowiada za niezawinione przez siebie skutki braku możliwości kontaktu z Laureatami Konkursu, w szczególności wówczas, gdy Laureat podał błędne dane kontaktowe lub nie odbiera kierowanych do niego oświadczeń (telefonów, korespondencji).

10. Laureat Konkursu traci roszczenie o wydanie mu nagrody przyznanej w Konkursie jeśli nie stawi się po jej odbiór na uroczystość, o której mowa ust. 6 powyżej.

§ 8

Kontakt z organizatorami

1. Telefonicznie: 32/2077263
2. E-mail: nowakm@katowice.uw.gov.pl
3. Osoba do kontaktu: Maria Nowak

§ 9

1. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.
3. Autor zgadza się bez zastrzeżeń na bezterminowe i nieograniczone wykorzystanie jego filmu i jego ewentualne wyświetlanie na wszystkich polach eksploatacji wyznaczonych w § 10 ust. 2 w celu niekomercyjnym.
4. Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację warunków Regulaminu.

§ 10

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika Konkursu oświadczenia, iż film jest efektem jego osobistej działalności twórczej wobec czego przysługuje mu do zgłoszonego do Konkursu filmu ogół majątkowych i osobistych praw autorskich, a także prawa zależne do ww. filmu.
2. Z chwilą przekazania filmu Organizatorowi uczestnik przenosi nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności na Organizatora autorskie prawa do filmu na następujących polach eksploatacji, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r., poz. 880):
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania filmu, w tym w szczególności wytwarzania dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, wszystkimi technikami reprograficznymi, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywanie skanów;
 - b) w zakresie przechowywania i przekazywania filmu, w tym w szczególności wprowadzanie filmu do pamięci komputerów, przesyłanie go sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem Internetu;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których film utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie filmu do obrotu jako nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach;
 - d) w zakresie rozpowszechniania filmu, w tym w szczególności jego publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie filmu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. Organizator Konkursu uprawniony jest do korzystania z filmu w sposób zgodny z jego charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami, w tym w szczególności ma prawo do wykorzystywania całości lub części filmu w celu, o którym mowa w niniejszym Regulaminie, a także w innych dowolnie określonych przez Organizatora Konkursu celach w tym m.in. do publikacji na stronach internetowych, w materiałach informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatora.
4. Uczestnik Konkursu wraz z autorskimi prawami majątkowymi do filmu przenosi nieodpłatnie na Organizatora Konkursu:
 - a) własność wydanej Organizatorowi Konkursu filmu,
 - b) wyłączne prawo do opracowywania filmu oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do filmu w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.
5. Przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw oraz prawa zezwalania na wykonywanie, rozporządzanie i korzystanie z zależnego prawa autorskiego do filmu nie jest ograniczone ani czasowo ani terytorialnie, tzn. odnosi się do terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jak i do terytoriów innych państw.
6. Uczestnik Konkursu, jako autor filmu, upoważnia Organizatora Konkursu do wykonywania w imieniu uczestnika jego autorskich praw osobistych do filmu, tj. w szczególności prawa do:
 - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy filmu,
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu filmu publiczności,
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z filmu.

§ 11

1. Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich za skutki naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
2. W przypadku, gdy jakakolwiek osoba trzecia powołując się na naruszenie jej praw do filmu zgłoszonego do Konkursu przez uczestnika wystąpi przeciwko Organizatorowi Konkursu z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw do tego filmu wówczas uczestnik, który film ten zgłosił do Konkursu zwolni Organizatora ze skutkami określonymi w art. 392 kodeksu cywilnego od tych roszczeń oraz zwróci Organizatorowi wszystkie koszty, jakie poniósł on w związku z takimi roszczeniami, w tym w szczególności równowartość wypłaconych odszkodowań, grzywien, kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego itp. Zwrot wyżej wskazanych należności nastąpi nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania przez uczestnika wezwania do zapłaty.
3. Przystąpienie przez uczestnika do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczenia, iż zobowiązuje się do niezgłaszania wobec Organizatora oraz osób, którym Organizator udostępnił film uczestnika, jakichkolwiek roszczeń związanych z wykorzystaniem lub niewykorzystaniem filmu uczestnika, w szczególności roszczeń dotyczących naruszenia autorskich praw majątkowych oraz osobistych uczestnika.