

ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ WYKAZ LITERATURY

- I. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczestników: **forma testowa:**
1. zadania zamknięte (jednokrotnego wyboru, wielokrotnego wyboru, na dobieranie, prawda/fałsz, z luką);
 2. zadania otwarte krótkiej odpowiedzi, sprawdzające znajomość lektur konkursowych;
 3. krótkie formy wypowiedzi (patrz sprawdzane umiejętności pkt VI, 2d);
 4. wypowiedzi dłuższe (patrz sprawdzane umiejętności pkt VI, 2d).
- II. Uczestnik konkursu na każdym stopniu powinien wykazać się **wiadomościami i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej przedmiotu język polski dla III etapu edukacyjnego (czyli dla uczniów dotychczasowych gimnazjów) oraz wykraczającymi poza tę podstawę programową.**
- III. Na każdym stopniu konkursu uczestnika obowiązuje znajomość **kontekstów** historycznych, biograficznych, literackich, kulturowych i filozoficznych umożliwiających interpretowanie wskazanych lektur.
- IV. Uczestnicy stopnia szkolnego, rejonowego i wojewódzkiego zobowiązani są znać teksty literackie wskazane w wykazie lektur konkursowych.
- V. Ponadto na każdym stopniu konkursu obowiązują:
- a) zasady poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej zgodne z „*Nowym słownikiem ortograficznym*” pod red. Edwarda Polańskiego (Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996 i wydania kolejne);
 - b) zasady poprawności językowej zgodne z „*Nowym słownikiem poprawnej polszczyzny*” pod red. Andrzeja Markowskiego (Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999 i wydania kolejne) oraz z „*Uniwersalnym słownikiem języka polskiego*” pod red. Stanisława Dubisza. T.1-4. (Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003 i wydania kolejne);
 - c) zasady poprawności literacko-teoretycznej zgodne ze „*Słownikiem terminów literackich*” pod red. Janusza Sławińskiego (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1988 i wydania kolejne).
- VI. **Sprawdzane umiejętności:**
1. w zakresie czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i tekstów innego typu uczestnik powinien wykazać się umiejętnościami:
 - a) wyszukiwania w wypowiedzi potrzebnych informacji oraz cytowania odpowiednich fragmentów;
 - b) poddawania refleksji uniwersalnych wartości humanistycznych;
 - c) odróżniania faktów od opinii;
 - d) samodzielnego odczytywania sensu dosłownego i ukrytego w utworach literackich;
 - e) wnioskowania o przyczynach zachowań bohaterów;
 - f) rozpoznawania i nazywania postaw i wartości;
 - g) rozpoznawania emocjonalnego i perswazyjnego charakteru wypowiedzi oraz intencji wypowiedzi (aprobata, dezaprobata, negacja, prowokacja);
 - h) dostrzegania przejawów agresji i manipulacji w wypowiedziach.
 2. w zakresie redagowania tekstów uczestnik powinien wykazać się umiejętnościami:
 - a) prezentowania stanowiska (opinia, teza, hipoteza);
 - b) argumentowania (argumenty i kontrargumenty, hierarchizacja argumentów);
 - c) wnioskowania;
 - d) tworzenia tekstu poprawnego pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym w formie krótszej (dedykacja, list motywacyjny, plan, podanie, ogłoszenie, zaproszenie, streszczenie, kodeks) oraz dłuższej (charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, opowiadanie, pamiętnik, rozprawka, list otwarty, przemówienie);
 - e) stosowania zasad organizacji tekstu.

Ustalenia dotyczące poszczególnych stopni konkursu:

Tematyka lektur konkursowych: „**Dom - to tam, gdzie choćby pod gołym niebem ludzie są razem**”

I. Pierwszy stopień konkursu

1. Wymagane umiejętności i treści kształcenia. Uczeń:

- a) czerpie dodatkowe informacje z przypisu;
- b) wykorzystuje wiedzę z nauki o literaturze: zna i stosuje pojęcia związane z analizą tekstu lirycznego; wyróżnia w utworze obrazy poetyckie; nazywa użyte w utworze lirycznym środki stylistyczne; rozpoznaje różne systemy wersyfikacyjne; rozpoznaje czytany utwór jako kronikę, reportaż, gawędę, anegdotę, tren; rozpoznaje wyrazy o ograniczonym zasięgu (wyrazy gwarowe, terminy naukowe, archaizmy i neologizmy);
- c) stosuje związki frazeologiczne związane z Biblią;
- d) wykorzystuje wiedzę z nauki o języku: stosuje poprawne formy odmiany czasowników regularnych i nieregularnych; rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań różne rodzaje podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników oraz przydawkę - rozumie ich funkcje; przekształca części zdania pojedynczego w zdania podrzędne i odwrotnie; tworzy rodzinę wyrazów; wskazuje rdzeń w rodzinie wyrazów; wykorzystuje alfabet do układania listy; zna i stosuje zasady ortografii, szczególnie zasady pisowni wyrazów z wymiennym i niewymiennym rz-ż.

2. Literatura dodatkowa

- Wojciech Bellon, *Sielanka o domu*. Dostępne: tekstowo.pl.
- Dorota Terakowska, *Poczwarka*. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.
- Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1993.
- Ernest Bryll, *Sadza*. W: *Wiersze*. Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1988, s. 423- 499.

- **Dopuszcza się inne wydania lektur podanych w wykazie.**
- **Bibliografia poezji wskazanej w zestawie jest tylko przykładowa - wybrany zbiór poezji może znajdować się w antologiach różnych wydawnictw.**

II. Drugi stopień konkursu

1. Wymagane umiejętności i treści kształcenia (jak w etapie pierwszym oraz dodatkowe).

Uczeń:

- a) przedstawia najistotniejsze treści w takim porządku, w jakim występują one w utworze;
- b) wykorzystuje wiedzę z nauki o literaturze: wskazuje funkcje użytych w utworze lirycznym środków stylistycznych; rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz potrafi określić ich funkcje; rozpoznaje stylizacje językowe (gwarową, środowiskową i archaizację) i ich funkcje w tekście; omawia różne konstrukcje postaci w utworze epickim; świadomie dobiera synonimy i antonimy do wyrażenia zamierzonych treści; rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej (szczególnie fantastycznonaukowej);
- c) stosuje związki frazeologiczne związane z mitami;
- d) wykorzystuje wiedzę z nauki o języku: stosuje poprawne formy imiesłowów; poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; rozpoznaje temat słowotwórczy i różne typy formantów; wskazuje oboczności

w podstawie słowotwórczej; stosuje zasady akcentowania w języku polskim (w tym: odstępstwa od akcentu na przedostatnią sylabę); zna i stosuje zasady ortografii, szczególnie zasady pisowni wyrazów z wymiennym i niewymiennym ó-u.

2. Literatura dodatkowa

- Veronica Roth, *Niezdolna*. Tł. D. Zych. Amber, Warszawa 2012.
- Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*. Nasza Księgarnia, Warszawa 1989.
- Zbigniew Herbert, *Hermes, pies i gwiazda*. W: Wiersze zebrane. Czytelnik, Warszawa 1982, s. 53- 121.
- Julian Przyboś, *Równanie serca*. W: Sytuacje liryczne. Wybór poezji. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1989, s. 61- 122.

- **Dopuszcza się inne wydania lektur podanych w wykazie.**
- **Bibliografia poezji wskazanej w zestawie jest tylko przykładowa - wybrane zbiory poezji mogą znajdować się w antologiach różnych wydawnictw.**

III. Trzeci stopień konkursu

1. Wymagane umiejętności i treści kształcenia (jak w etapach poprzednich oraz dodatkowe).

Uczeń:

- a) wykorzystuje wiedzę z nauki o literaturze: nazywa różne sytuacje liryczne; rozpoznaje intencje wypowiedzi; rozpoznaje cechy eposu w czytany utworze; rozpoznaje i omawia wzorce osobowe w utworze literackim; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście; dostrzega cechy języka potocznego oraz określa ich funkcje w tekście;
- b) stosuje związki frazeologiczne związane z rycerstwem i walką;
- c) wykorzystuje wiedzę z nauki o języku: odróżnia temat fleksyjny od końcówki; wskazuje oboczności w temacie fleksyjnym; dokonuje analizy wypowiedzeń wielokrotnie złożonych; zamienia mowę niezależną na zależną i odwrotnie; wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym; określa rodzaj rozbieżności między mową a pismem (w tym: upodobnienia wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, w wygłosie, uproszczenia); zna i stosuje zasady ortografii, szczególnie zasady pisowni wyrazów z wymiennym i niewymiennym ch-h.

2. Literatura dodatkowa

- Jacek Kaczmarski, *Mury*. Dostępne: tekstowo. pl.
- Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem*. Czytelnik, Warszawa 1988.
- Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*. PIW, Warszawa 2000.
- Cyprian Kamil Norwid, *Moja piosnka II*. W: Pisma wybrane. T. 1 Wiersze. PIW, Warszawa 1968, s. 200.

- **Dopuszcza się inne wydania lektur podanych w wykazie.**
- **Bibliografia poezji wskazanej w zestawie jest tylko przykładowa - wybrany utwór może znajdować się w antologiach różnych wydawnictw.**

KLAUZULA INFORMACYJNA
DLA UCZESTNIKÓW WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) administratorem danych osobowych uczestników Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych (WKP), jest Śląski Kurator Oświaty ul. Powstańców 41 a, 40-024 Katowice; e-mail: kancelaria@kuratorium.katowice.pl, skrytka ePUAP: /y77uu54yfi/skrytka. Inspektorem ochrony danych administratora jest Pani A. Andruszkiewicz kontakt: e-mail: iod@kuratorium.katowice.pl , tel. 032-606-30-37

1. Podane dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych zgodnie z art. 6 ust 1 pkt. c RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
2. Dane osobowe uczestnika WKP będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa;
3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
4. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych RODO;
5. Podanie danych osobowych wynika z § 5 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2002r nr 13 poz. 125 ze zm.). Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wydania zaświadczenia laureatom/finalistom WKP.

.....
.....
imię/imiona i nazwisko uczestnika WKP

.....
.....
ucznia/uczennicy klasy

*imiona i nazwiska rodziców
(prawnych opiekunów)*

.....
.....
pełna nazwa i adres szkoły

.....
.....
data i miejsce urodzenia

**WYRAŻENIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH
UCZESTNIKA WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego syna/mojej córki*

(imię/imiona i nazwisko dziecka)

do celów konkursowych w związku z organizacją Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego

Z.....

(nazwa konkursu)

Śląskiego Kuratora Oświaty dla uczniów dotychczasowych gimnazjów w roku szkolnym 2018/2019.

Zakres zgody na publikację wyników i wizerunku obejmuje: prezentację wyników wielokrotnych laureatów oraz wręczenie zaświadczeń podczas gali laureatów i publikację z niej zdjęć.

.....
miejsowość, data

.....
(czytelny podpis wyrażającego zgodę)

**Regionalny Ośrodek
Doskonalenia Nauczycieli
„WOM” w Częstochowie**

**Protokół
eliminacji szkolnych Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego
w roku szkolnym 2018/2019**

Aktualna nazwa szkoły.....

Nazwa dotychczasowego gimnazjum.....

Adres i telefon

Adres e-mail

Gmina/Powiat

Wydział Nadzoru Edukacji/Delegatura Kuratorium Oświaty w
/wybrać właściwy podmiot nadzorujący szkołę/.

Szkolna Komisja Konkursowa w składzie:

Lp.	imię i nazwisko nauczyciela	funkcja	miejsce pracy wpisać ,w przypadku nauczyciela zatrudnionego w innej szkole	podpis
1		Przewodniczący		
2		Członek		
3		Członek		

stwierdza, że

1. pobrany zestaw konkursowy został zabezpieczony zgodnie z zasadami określonymi w § 18 Regulaminu Konkursu.,
2. eliminacje szkolne Konkursu zostały przeprowadzone zgodnie z Regulaminem zatwierdzonym przez Śląskiego Kuratora Oświaty.

Liczba uczniów biorących udział w konkursie

Liczba uczniów, którzy osiągnęli 85 % i więcej punktów

Informacje o uczniach z innych szkół biorących udział w konkursie (imię i nazwisko, nazwa szkoły)

.....

.....

.....

Dodatkowe informacje o przebiegu Konkursu

.....

.....

.....

.....
miejsowość, data

.....
podpis Przewodniczącego Szkolnej Komisji Konkursowej

**Regionalny Ośrodek
Doskonalenia Nauczycieli
„WOM” w Częstochowie
Al. Jana Pawła II 126/130
42-200 Częstochowa**

/adres/

**Protokół
eliminacji rejonowych Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego
w roku szkolnym 2018/2019**

Wojewódzka Komisja Konkursowa z siedzibą w Częstochowie

Lp.	imię i nazwisko członka Komisji Wojewódzkiej Konkursu	funkcja	podpis
1		Koordynator etapu rejonowego	
2		Członek	

stwierdza, że stopień rejonowy Konkursu zostały przeprowadzony zgodnie z Regulaminem zatwierdzonym przez Śląskiego Kuratora Oświaty.

Liczba uczniów, którzy przystąpili do eliminacji rejonowych

Liczba uczniów uprawnionych do dostosowania warunków przebiegu Konkursu do indywidualnych potrzeb psychofizycznych ucznia, zgodnie z § 12 Regulaminu Konkursu:....

Liczba uczniów, którzy skorzystali z dostosowania warunków, o których mowa w § 12 Regulaminu Konkursu:

Liczba uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego:

Załącznik: Wykaz uczestników eliminacji rejonowych*

**Listę uczestników stopnia rejonowego należy wygenerować z platformy internetowej Konkursy Przedmiotowe i opracować w tabeli sporządzonej w arkuszu kalkulacyjnym.*

.....
miejsowość, data

.....
podpis Przewodniczącego Komisji Konkursowej

**Wykaz uczestników
stopnia rejonowego Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego
w roku szkolnym 2018/2019
zakwalifikowanych do stopnia wojewódzkiego***
(posortować według punktacji, począwszy od najwyższej liczby punktów)

**Listę uczestników zakwalifikowanych do III stopnia konkursu należy wygenerować z platformy internetowej Konkursy przedmiotowe i opracować w tabeli sporządzonej w arkuszu kalkulacyjnym.*

.....
miejsowość, data

.....
podpis Przewodniczącego Komisji Konkursowej

**Kuratorium Oświaty
w Katowicach
ul. Powstańców 41 A
40-024 Katowice**

**Protokół
stopnia wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego
w roku szkolnym 2018/2019**

Wojewódzka Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący

Członkowie

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

stwierdza, że stopień wojewódzki Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego w roku szkolnym 2018/2019 został przeprowadzony zgodnie z Regulaminem zatwierdzonym przez Śląskiego Kuratora Oświaty.

Liczba uczestników stopnia wojewódzkiego

Obserwator

imię, nazwisko
	nazwa instytucji	podpis

Załącznik: Wykaz uczestników stopnia wojewódzkiego*

Listę uczestników stopnia wojewódzkiego należy wygenerować z platformy internetowej Konkursy Przedmiotowe i opracować w tabeli sporządzonej w arkuszu kalkulacyjnym.

.....
miejsowość, data

.....
*podpis Przewodniczącego
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej*

**Kuratorium Oświaty
w Katowicach**

**ul. Powstańców 41 A
40-024 Katowice**

**Lista laureatów
Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego
w roku szkolnym 2018/2019**

Wojewódzka Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący

Członkowie

- 1.**
- 2.**
- 3.**
- 4.**
- 5.**
- 6.**
- 7.**
- 8.**
- 9.**
- 10.**
- 11.**

przedkłada listę laureatów Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego w roku szkolnym 2018/2019, która stanowi załącznik do protokołu.*

Ogólna liczba laureatów wynosi

**Listę laureatów należy wygenerować z platformy internetowej Konkursy Przedmiotowe i opracować w tabeli sporządzonej w arkuszu kalkulacyjnym.*

.....
miejsowość, data

.....
*podpis Przewodniczącego
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej*

**Kuratorium Oświaty
w Katowicach**

**ul. Powstańców 41 A
40-024 Katowice**

**Lista finalistów
Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego
z Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego
w roku szkolnym 2018/2019**

Wojewódzka Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący

Członkowie

- 1.**
- 2.**
- 3.**
- 4.**
- 5.**
- 6.**
- 7.**
- 8.**
- 9.**
- 10.**
- 11.**

przedkłada listę finalistów Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów woj. śląskiego w roku szkolnym 2018/2019, która stanowi załącznik do protokołu.*

Ogólna liczba finalistów wynosi

**Listę finalistów należy wygenerować z platformy internetowej Konkursy Przedmiotowe i opracować w tabeli sporządzonej w arkuszu kalkulacyjnym.*

.....
miejsowość, data

.....
*podpis Przewodniczącego
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej*

KARTA UCZESTNIKA KONKURSU PRZEDMIOTOWEGO¹

1. Nazwisko ucznia		
2. Imię/ imiona ucznia		
3. Imiona i nazwiska rodziców/prawnych opiekunów	Matka/prawny opiekun	
	Ojciec/prawny opiekun	
4. Pełna nazwa szkoły		
5. Klasa		
6. Adres szkoły		
7. Powiat		
8. Gmina		
9. Nr tel. szkoły, e-mail szkoły		
10. Wydział/Delegatura Kuratorium Oświaty, na terenie której znajduje się szkoła		
11. Imię i nazwisko, stopień naukowy² osoby przygotowującej ucznia do Konkursu		
12. Numer kodowy wypełnia członek Komisji Konkursowej w dniu Konkursu		

.....
miejsowość, data

.....
podpis i pieczętka Dyrektora Szkoły

Każdy uczestnik II i III etapu powinien posiadać kartę do kodowania opracowaną komputerowo. Dyrektor szkoły odpowiada za przygotowanie karty zgodnie z załączonym wzorem.

¹WZÓR – PROSZĘ WYPEŁNIĆ KOMPUTEROWO

²wpisać tylko w przypadku posiadania stopnia naukowego doktora lub wyższego